

Bibliothèque d'Ecoute de Livres Audios



Edition Novembre 2011

Catalogue

S O M M A I R E

+ Comment demander un livre audio Page 02

+ Catégories

B Biographies	Page
C <u>Contes</u>	Page 03
D Documents	Page
F Fantastiques	Page
G Gastronomie	Page
H <u>Histoires</u>	Page 03
J Jeunesses	Page 04
L Loisirs	Page
M Médecine	Page
N Nature	Page
O <u>Ouvrage spécialisé</u>	Page 05
P Policiers	Page 05
PO Poésies	Page 06
R <u>Romans</u>	Page 06
S <u>Sciences</u>	Page 09
SP Spiritualité	Page 10
T Témoignages	Page 10
TH Théâtre	Page
V Voyages	Page
Y Yoga	Page

Comment demander un livre audio

Comment fonctionne le prêt des livres audio ?

On compte quatre étapes :

La demande : il vous suffit d'appeler Linda au 03 44 90 11 23, ou d'envoyer un mail, bela-apicadev@orange.fr, et de dire la référence du livre ou des livres voulus

L'envoi : le ou les livres vous sont envoyés en franchise braille

L'écoute : il est conseillé de garder un livre une quinzaine de jours maximum afin qu'il ne reste pas trop longtemps indisponible, merci

Le retour : vous replacez le livre dans la pochette, vous retournez l'étiquette adresse, (côté où il y a écrit APICADEV en braille) et vous rapportez la pochette à la poste, ou vous la redonnez au facteur.

Si vous êtes adhérent de l'APICADEV, **c'est GRATUIT.**

Si vous n'êtes pas adhérent à l'APICADEV, une participation de 10€ par AN vous sera demandée.

CONTES

Réf. : C1 Jacques SCHECROUN

La lumineuse histoire du Prince qui manquait de tout

Lu par Marie Hélène

"Remplir le manque de ses objets ne fait jamais guérir du manque." Telle est la première des douze maximes qui ponctuent ce magnifique conte initiatique.

Le Prince d'un grand royaume avait, comme on dit, "tout pour être heureux". On s'assurait qu'il ne "manquait de rien" ; et pourtant, il ressentait une insatisfaction.

C'est ce désir flou qui le pousse à découvrir le monde et l'amour d'une Princesse qui deviendra Reine et avec qui il découvrira la vraie valeur de l'existence. Cette poétique métaphore de la vie et de ses bonheurs.

Réf. : C2 Miroslav Novák et Zlata Cerná

Contes Japonais

Lu par Rémi

Momotaro, l'enfant des pêches, Comment le blaireau et le renard se défièrent, Les rouleaux sacrés, Trois millions trois cent trente-trois mille trois cent trente-trois glands, Le Dieu des pauvres, Le paradis des chats, Prends-moi !, L'arbre reconnaissant, Yamamba, La chatte et le moine, Rien ne vaut un bon intermédiaire, Ourachima, Les aventures du tresseur de nattes, La gratitude, Les aventures du commis Tokoubei, Comment Monsieur Hanséamon avala une mouche et ce qui s'ensuivit, Les neuf moines, La gratitude du renard, La maison de thé "Aux trois cordes", Le Bouddha des singes, Le rêve vendu, La grue blanche, Les cinq fantômes, Les cils du loup, Le vieillard qui faisait fleurir les arbres, La clochette argentée.

HISTOIRE

Réf. : H1 Patrick WEBER

Les Reines de France

Lu par Rémi

Savez-vous que Frédégonde faisait tuer ses rivales ? Qui est la femme « deux fois reine » ?

Pourquoi Brunehaut fut-elle torturée ? Qui aurait dû épouser Blanche de Navarre ? Catherine de Médicis était-elle une empoisonneuse ?

De Basine à Marie Amélie, découvrez la carte d'identité des quatre-vingt-deux reines de France. Pour chacune, une fiche récapitule les dates de vie et de règne, les éléments biographiques principaux, leur rôle à la cour. Arbres généalogiques, lexique et gravures : voici un outil complet qui vous accompagnera dans vos lectures ou vos visites culturelles, sur les traces du royaume de France.

JEUNESSE

Réf. : J1 Ernestine et Franck GILBRETH

Treize à la douzaine

Lu par Rémi

Monsieur et Madame Gilbreth, tous deux ingénieurs industriels, avaient décidé le jour de leur mariage qu'ils auraient douze enfants. Et en effet, ils eurent six garçons et six filles, douze petits rouquins, vifs d'esprit et turbulents, impossibles mais délicieux. Leurs parents, spécialistes de l'étude du rendement, avaient foi en leurs méthodes au point de l'appliquer à leurs douze petits coquins : comment apprendre une langue étrangère en se lavant les dents ? Soigner à la chaîne toute une famille atteinte de la rougeole ? Chez les Gilbreth, il y a toujours une solution ! Ernestine et Franck Gilbreth, les deux cadets de la famille, racontent ici leur enfance et les mille incidents de la vie quotidienne. Treize à la douzaine n'est donc pas une fiction, mais bien une histoire de famille - et celle d'une famille peu banale ! Treize à la douzaine rencontra dès sa parution aux Etats-Unis puis en France un succès foudroyant qui ne s'est jamais démenti. Les aventures de la famille Gilbreth sont d'ailleurs régulièrement adaptées au théâtre et au cinéma.

OUVRAGES SPECIALISES

Réf. : O1 Antoinette BERVEILLER

Vivre avec un Aveugle

Lu par ECA (Notre Partenaire)

Apprendre un nouvel itinéraire ... se distraire... jauger un interlocuteur ... suivre des études ... tout pose problème à l'aveugle pour qu'il réussisse à se débrouiller seul dans le monde environnant.

L'aider à entrer dans la vie active et à s'initier aux nouvelles technologies, tels sont les buts recherchés par l'entourage de l'aveugle. Face à son handicap, des conseils concrets pour un guidage matériel, pratique mais aussi psychologique lui sont indispensables. Comment insérer l'aveugle-né dans la famille, rééduquer l'aveugle par accident ou maladie ? ... Et comment se comporter soi-même ?

Ce vademecum de l'accompagnant répond à toutes ces questions.

POLICIER

Réf. : P1 Thomas HARRIS

Le silence des agneaux (cet ouvrage comprend 3CD)

Lu par Rémi

Il s'appelle Hannibal Lecter. Il est psychiatre. Emprisonné à vie pour une série de meurtres sanglants, il est la plus grande autorité du pays en matière de démence criminelle. Pour comprendre les motivations secrètes d'un psychopathe qui terrifie l'Amérique, la police a besoin de ses "intuitions". Mais Lecter n'accepte de communiquer qu'avec Clarice, jeune agent spécial du FBI. Si elle veut bien lui parler d'elle-même, de son enfance, de ses peurs intimes, peut-être l'aidera-t-il à trouver le tueur...

Ou le tueur à la trouver... grand prix de littérature policière. Prix mystère du meilleur livre étrange.

POESIES

Réf. : PO1 Jean FOUCAULT

Comptines de la pomme de terre

Lu par Jean FOUCAULT, Auteur

L'auteur n'en est pas à son coup d'essai avec les pommes de terre. Il a publié une trilogie en 2008 (année internationale de la pomme de terre pour la FAO) et le recueil P'hommes de terre en juin 2010.

L'ensemble de ce domaine est publié aux éditions Corps Puce.

Brigitte Dusserre Bresson

L'illustratrice a déjà collaboré avec Jean Foucault autour de la pomme de terre. Une complicité qui l'a amené à réaliser un livre d'artiste en 2008 autour de la pomme de terre : Entomopatologie,

ROMANS

Réf. : R1 Nicolas BREAL

L'enfant au souffle coupé

Lu par Rémi

Une ville au bord d'un fleuve. La Loire sinueuse et vertigineuse. Daniel KÖNIG, l'enfant-narrateur, y vit avec trois femmes, veuves de trois frères juifs déportés. Rachel, sa mère, et Fanny tiennent un atelier de couture qui périclité. Rebecca peint. C'est l'été, la chaleur est suffocante, Daniel victime de l'asthme, son pire ennemi, s'abîme dans l'imaginaire, le culte des souvenirs et des morts, et dans son amour pour la jeune et sensuelle Fanny, qui veut échapper à l'atmosphère morbide de la maison. Elle tombe amoureuse de David, un antiquaire, sous les yeux de l'enfant au souffle coupé. Fou de jalousie et fou d'amour, né de la mort, il sera l'artisan de la mort.

Réf. : R2 Belva PLAIN

Promesse

Lu par ECA (Notre Partenaire)

Que demander de plus à la vie, quand on a comme Margaret Crane un mari affectueux, trois enfants merveilleux, un métier passionnant, et une ravissante maison que tout le monde envie ? Et pourtant... au moment même où Margaret serait en droit de se dire que tous ses espoirs de mère et de femme se réalisent, la famille Crane part à la dérive : Adam rentre de plus en plus tard le soir, néglige ses enfants, devient irritable, et surtout ne manifeste plus aucun désir pour sa femme. Margaret se raccroche désespérément à son petit monde, trouvant toutes sortes d'excuses à son mari, jusqu'au jour où la vérité éclate : depuis deux ans, Adam a une liaison avec Randy, un amour de jeunesse dont elle ignorait l'existence. Et il veut divorcer.

Comment, après dix-sept de vie commune, ne pas se sentir odieusement trahie

Réf. : R3 Patrick CAUVIN

Belles Galères

Lu par ECA (Notre Partenaire)

UN LIVRE EST UN JEU

S'il ne l'est pas, il verse trop souvent dans l'univers du sérieux, domaine dangereux dont on sait qu'il possède un redoutable voisin : l'ennui.

Vous allez lire deux histoires, celle de Cécilia et celle de M. Elles n'ont apparemment rien de commun, si ce n'est le fait que ce sont deux histoires d'amour. Cela ne serait pas une raison suffisante pour les rassembler toutes deux sous la couverture d'un même livre.

Alors, pourquoi cette réunion ?

Vous allez trouver la raison, bien sûr.

Bon courage... et bonne lecture.

Réf. : R4 Deirdre PURCELL

La fin de l'automne

Lu par ECA (Notre Partenaire)

Elevé dans une ferme prospère du Sud Irlandais, le jeune Francey voue un culte à son père, Georges Gallaher, un acteur à la réputation de DON Juan qu'il n'a jamais connu. A la naissance de Francey, ce dernier a quitté l'Irlande pour ne jamais y revenir.

A Dublin, le jeune homme rencontre par hasard une ancienne maîtresse de son père qui l'aide à le retrouver. Ce dernier a abandonné son métier d'acteur depuis son mariage avec une riche Américaine et coule des jours paisibles en Angleterre.

Francey décide de se rendre au petit village anglais de Little Staunton...

Réf. : R5 Jean ANGLADE

La maîtresse au piquet

Lu par Rémi

Rien n'a jamais été facile pour Frédérique. Ni sa jeunesse, passée dans les quartiers populaires, ni sa formation d'enseignante qui l'a conduite vers des "zones d'éducation prioritaire". Rêveuse, sensible et cultivée, Frédérique découvre les ravages de la passion amoureuse qui la laissera plus désemparée que jamais. Guettée par l'angoisse, minée par le stress urbain, elle décide de changer radicalement d'environnement et demande sa mutation au coeur de l'Auvergne, près d'Issoire. C'est là qu'elle trouve un sens à sa vie en venant en aide aux plus démunis, des vieillards isolés aux enfants battus. Elle y rebâtit sa vie, rencontre Vincent, jeune ouvrier plein de vigueur, grâce auquel elle parviendra à surmonter la terrible épreuve qui l'attend.

Réf. : R6 Anne BRONTE

La recluse de Wildfell Hall

Lu par Claire

Qui est la mystérieuse nouvelle locataire de Wildfell Hall ? On ne sait pas d'où vient cette artiste qui se fait appeler Mrs Graham, se dit veuve et vit comme une recluse avec son jeune fils. Son arrivée alimente toutes les rumeurs dans la petite communauté et éveille l'intérêt d'un cultivateur, Gilbert Markham. Celui-ci réussit à se lier d'amitié avec Mrs Graham. Naît entre eux un amour qu'elle refuse de toutes ses forces. La famille de Gilbert est opposée à cette relation et petit à petit, Gilbert lui-même se met à douter de sa secrète amie. Pourquoi un voisin, Frederick Lawrence, veille-t-il si jalousement sur elle ? Entretiendraient-ils une liaison ? Après que les deux hommes se sont battus, Mrs Graham confie son journal à Gilbert pour lui apprendre qui elle est vraiment et ce qu'elle a fui. Celle qui s'appelle en réalité Helen Huntingdon s'est mariée très jeune à un bel homme aussi fascinant que dépravé, Arthur (ce personnage tient autant de Lord Byron que de Branwell, le frère d'Anne)

Réf. : R7 Henri BERAUD

Le martyr de l'obèse

Lu par Rémi

C'est l'histoire d'un mec, pourrait-on commencer par dire, d'un "obèse" comme on n'en fait plus (heu... si, justement), et qui raconte à qui veut bien l'entendre son histoire un peu rocambolesque, dans un style si fleuri, si grandiloquent, mais si parfaitement tenu que c'en est un plaisir...

L'obèse est amoureux d'une belle, qui est mariée avec un homme dont elle croit qu'il la trompe ; elle décide de le fuir, trouve un compagnon de voyage (l'obèse, toujours lui, dans le rôle du meilleur ami secrètement amoureux). S'engage une course-poursuite à travers l'Europe, la belle éplorée fuyant (et ne sachant trop, d'ailleurs, ce qu'elle veut), l'obèse suivant (essayant de tenter quelque chose, mais plus timoré que jamais), le mari terminant ce jeu de pistes haut en couleurs, toujours sur le point de les rattraper, et surtout voulant arracher sa femme des bras de cet obèse dont il croit qu'elle lui a succombé...

Le Martyre de l'obèse est un de ces petits romans oubliés qui font la joie de celui ou celle qui, par la lecture, le ressuscite... Prix Goncourt en 1922, le Martyr de l'obèse est en effet un texte qu'on ne lit plus - dont on ignore même l'existence : c'est surtout son auteur, Henri Béraud, et ses choix idéologiques, qui ont encouragé cette mise au purgatoire... Mais cette lecture vaut vraiment le détour.

Réf. : R8 Fred PARONUZZI

10 ANS $\frac{3}{4}$

Lu par Claire

"L'école, ça vous apprend aussi des choses passionnantes, mais pas forcément... Des fois, ça vous empêche même d'exprimer l'artistique qui est en vous. La musique, par exemple (...), c'est ce que je préfère avec les livres, les culottes des filles et les montagnes" Frédéric Falcozzi, 10 ans $\frac{3}{4}$, vit en Savoie, dans une petite ville où la vie n'est pas tous les jours rose. Il nous raconte son quotidien avec un humour ravageur et un soupçon de tendresse : les copains, Noël, Jojo et Aziz ; les amours, Myriam, la demoiselle du cirque Gengis Khan ; les grands, p'pa, m'man, madame Garcia, monsieur Crampon, monsieur Kitounounza...

Avec Frédéric, pas le temps de s'ennuyer Fils spirituel de la Zazie de Queneau, Fred Paronuzzi nous replonge avec gouaille dans l'enfance, ses joies et ses peines, si vite oubliées dans un grand éclat de rire

SCIENCES

Réf. : S1 Daniel RAICHVARG

Louis Pasteur, l'empire des microbes

Lu par Claire

Si l'on ne meurt plus aujourd'hui de la tuberculose, de la diphtérie, de la rage, pour laquelle on ne connaissait d'autre thérapeutique que l'étouffement du malade, c'est en grande partie grâce à Pasteur.

Spécialiste de la chimie des solides, amené à étudier la fermentation des vins et la maladie des vers à soie, il ouvre son laboratoire à la diversité du vivant. Guidé par un insatiable besoin d'expérimenter, Pasteur explore un nouveau continent, celui de l'infiniment petit, et découvre ses habitants, les microbes.

Il impose l'asepsie et le principe du vaccin, qui sauveront des millions de vies humaines. Il fonde enfin, avec des chercheurs rompus à ses méthodes, l'Institut Pasteur, qui luttera à travers le monde sur le front des maladies infectieuses.

Daniel Raichvarg suit pas à pas l'élaboration d'une pensée et l'édification d'un mythe, celui du « saint laïque ».

SPIRITUALITE

Réf. : SP1 Denise et Robert BARRAT

Charles de Foucauld et la fraternité

Lu par Rémi

Il ne suffit pas de prier pour "faire son salut", il ne suffit pas de se donner aux autres dans la charité. Il faut encore s'offrir soi-même, corps et âme, pour le salut de tous. Telle fut la voie de Charles de Foucauld. Son implacable logique l'entraîne à cette conclusion devant laquelle se raidit ou se dérobe la raison humaine : le chrétien, "autre Christ", peut aller jusqu'à donner sa vie pour les autres - la donner physiquement, mais aussi offrir chaque instant de sa vie pour participer à la libération des âmes captives. Dans son ermitage de Tamanrasset, au Hoggar, Charles de Foucauld a pris l'Evangile au sérieux. Il en a vécu et il en est mort. Point n'est besoin de chercher d'autre signification à son message, ni d'autre raison à l'attrait qu'il continue d'exercer. Le livre est repris de la célèbre collection "Maîtres spirituels",

TEMOIGNAGES

Réf. : T1 Anne Dauphine JULLIAND

Deux petits pas sur le sable mouillé

Lu par Claire

L'histoire commence sur une plage, quand Anne-Dauphine remarque que sa petite fille marche d'un pas un peu hésitant, son pied pointant vers l'extérieur. Après une série d'examens, les médecins découvrent que Thaïs est atteinte d'une maladie génétique orpheline. Elle vient de fêter ses deux ans et il ne lui reste plus que quelques mois à vivre. Alors l'auteur fait une promesse à sa fille : " Tu vas avoir une belle vie. Pas une vie comme les autres petites filles, mais une vie dont tu pourras être fière. Et où tu ne manqueras jamais d'amour. ". Ce livre raconte l'histoire de cette promesse et la beauté de cet amour. Tout ce qu'un couple, une famille, des amis, une nounou sont capables de mobiliser et de donner. Il faut ajouter de la vie aux jours, lorsqu'on ne peut plus ajouter de jours à la vie.

Réf. : T2 Brigitte SIBERTIN-BLANC DURAND

Mémoire d'une bibliothécaire

Lu par Rémi

Brigitte Sibertin-Blanc observe et souvent guide la vie culturelle d'une cité royale et impériale qui entend rester digne de son passé mais en pleine mutation, puisque sa population va doubler pendant cette période.

Avec la mémorialiste, vous allez revivre bien des épisodes pittoresques ou émouvants qu'elle évoque avec humour. Découvrez les coulisses d'une bibliothèque ! Un témoignage passionnant.

